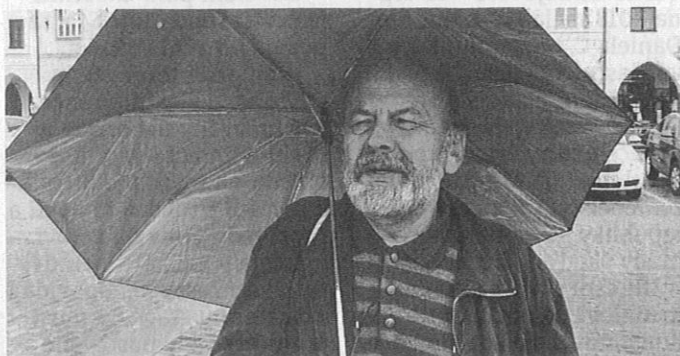


JIŽNÍ ČECHY

Básník z periferie



FRANTIŠEK XAVER HALAŠ. Básník pochází ze Sestrouně na pomezí středních a jižních Čech. Foto: Filip Černý

FILIP ČERNÝ

Básník František Xaver Halaš to má se svým jménem komplikované. Ať ho zadáte do jakéhokoliv internetového vyhledávače, tak vám vyjedou odkazy na klasika české poezie Františka Halase nebo jeho syna, diplomata Františka Xavera Halase.

A když už se na webu konečně proklikáte k tomu správnému Halašovi, tak se dozvíte, že jde o citlivého moravského básníka. Ta citlivost sedí, Morava ovšem nikoliv. František Halaš je rodákem ze Sestrouně na Sedlčansku, na pomezí středních a jižních Čech. Jde o kraj, který jako by odjakživa lákal literáty a umělce. Na prázdniny sem jezdil mladý Karel Hynek Mácha, na zámku v nedalekých Vrchotových Janovicích Sidonie Nádherná hostila Karla Čapka, Karla Krause a

spoustu dalších. A přímo ze Sestrouně pochází i současná nadějná spisovatelka Míša Burdová, autorka fantasy trilogie Poselství jednorožců.

Není tedy divu, že s kořeny v takovém kraji se Františkovi Xaveru Halašovi dobře básní, chtělo by se říci. Každopádně jeho tvorba snese srovnání s těmi nejlepšími moderními českými básníky. „Úlek listu/ klid stromu/ stébelná štíhlost/ Zrásněný déšť/ bude brebentit,“ píše básník na úvod své poslední sbírky, věnované rodnému kraji.

S Františkem Xaverem Halašem se budete moci setkat také prostřednictvím Českého rozhlasu České Budějovice. V sobotu po 18. hodině bude na frekvencích 106,4 FM pro jižní Čechy, 88,2 FM pro Slavonicko a Dačicko a 103,9 FM pro Tábořsko hostem v pořadu Jihočeši.